

ПОСВЯЩЕНИЕ

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не спеша

нар

tr

G⁷ Cm

tr

Fm⁶

G⁷₈₊

Ноч-ны-е пти-цы про-кри-ча-ли за хол-

7

M

M

Cm

Fm⁶

B⁷

E^b C⁹⁻

-мом,

и де-ре-вень-ка по-ма-ни-ла о-гонь-ком.

Там мать-ста.

M

M

7

B

7

Fm^7 B $E\flat$ $A\flat$
 -руш - ка в ста-ро-мод-ном шу - шу - не, как о Е_

$A\flat$ Fm^6 G^7_{9+} G^7 Fm^7 B^7
 -се-ни-не, гру-стит о Шук-ши - не. А где-то скрип-ну-ла ти.

$E\flat^7+$ Fm^6 B^7
 -хонь - ко ка-ру - сень, и за-кру - жи - лась в по - ле

Gm C⁷ Fm⁶ G⁷₃₊ G⁷

рус-ска-я ме-тель. И как дев-чо-ноч-ка, бе-рез-ка на ю-

1. Ab⁷⁺ Fm⁶ G⁷ Cm *tr*

-ру вет-вя-ми тон-ки-ми всё тя-нет-ся к теп-лу. О-на о- //

2. Fm⁶ Db⁷ Fm⁷ G⁷₃₊ G⁷ Fm⁷ B

ма-тушке-да-ле-че-да-ле-ко!

Eb Fm⁷ B⁷ Gm C⁷ Fm⁷ G⁷₃₊ G⁷

Ab Fm⁶ G⁷ Cm

Ноч-ны-е //

Fm⁶ G⁷ Cm

крас-на-я гру-стит о Шук-ши-не.

Ночные птицы прокричали за холмом,
И деревенька поманила огоньком.
Там мать-старушка в старомодном шушуне,
Как о Есенине, грустит о Шукшине.

А где-то скрипнула тихонько карусель,
И закружилась в поле русская метель.
И как девчоночка, березка на юру
Ветвями тонкими всё тянется к теплу.

Она озябла — полушубком обниму,
И только ей скажу, а больше никому,
И только ей доверю то, что на душе,
Что, видно, к праздничку тебя не ждать уже.

А где-то тульская гармошка залилась,
Душа-то русская да с песней обнялась,
Да Стенькой Разиным раздольно-широко
По Волге-матушке — далече-далеко!..

Ночные птицы ждут, когда взойдет заря,
Ты жизнь, как песню спел, прекрасную не зря.
Ты жил открыто, землю трудную любя,
И не забудет никогда земля тебя...

А где-то кружится и в стужу карусель,
Метет метель, а вслед за ней звенит капель,
Жизнь продолжается... и в роще по весне
Калина красная грустит о Шукшине.